

REVISTA HUMORÍSTICA

PARA MAYORES

Núm. 366 + Año VII

El DDT

**¡ÁNIMO, HOMBRE.
QUE SE ACERCA
EL VERANO!**

Refrésquese en las pimpantes páginas de "El D. D. T." Los médicos lo recomiendan para curar la hipocondría, que es eso tan feo. ¡El libro de texto de la mejor risa!

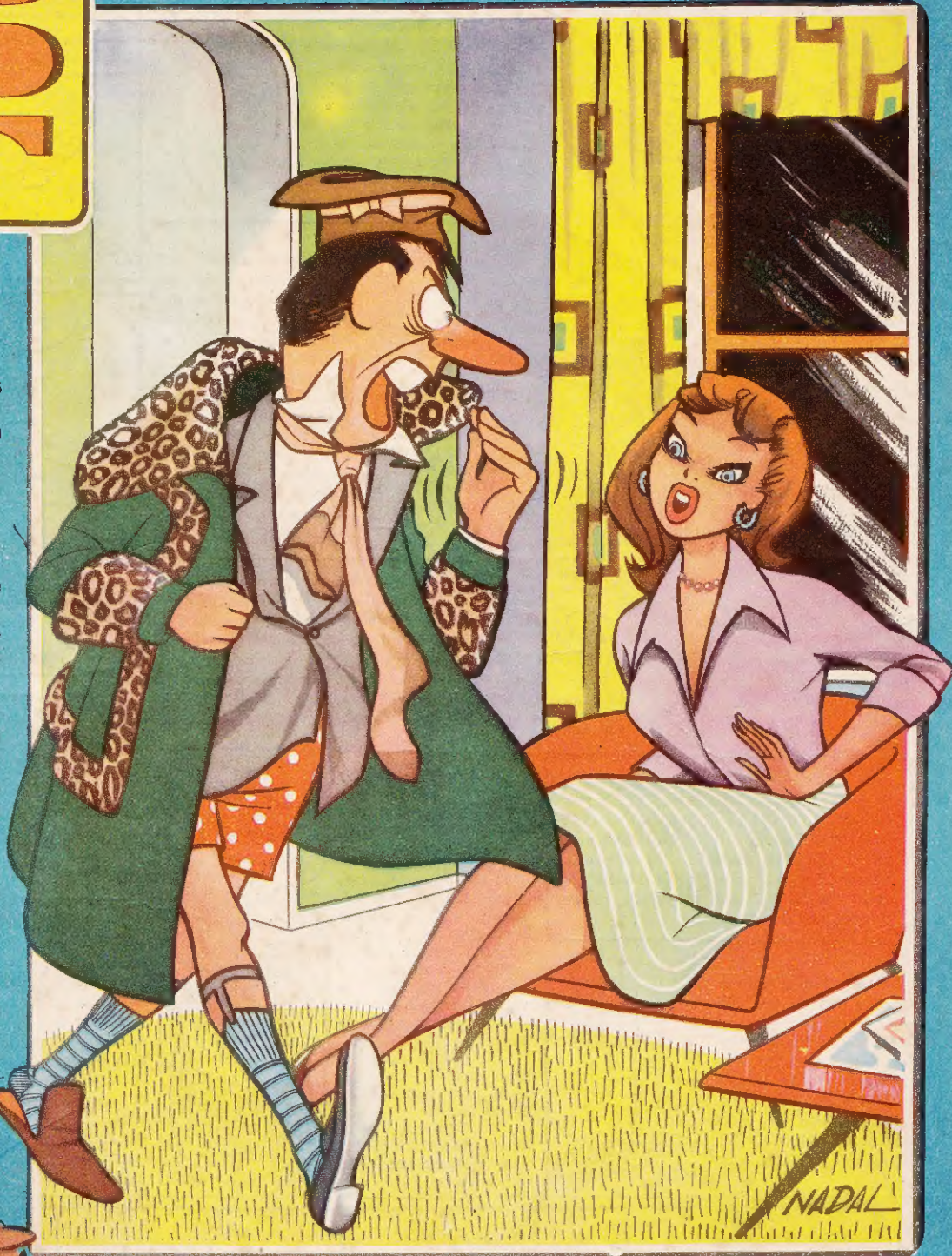
Sea usted catedrático del buen humor, asistiendo a los **DIALOGOS PARA BESUGOS Y APRENDERÁ COSAS BUENAS, HOMBRE.**

MATILDITA Y ANACLETO le esperan a usted y familia, en sus viñetas, para invitarles a tomar una facita de risa

¡AYÚDE A CEBOLLETA a resolver sus problemas y le pagará, traspasándole algunas de sus deudas.

ESTO LO ENCONTRARÁ al volver la página; esto y cuatro millones de cosas nuevas que, para usted, elaboran nuestros amerluzados redactores.

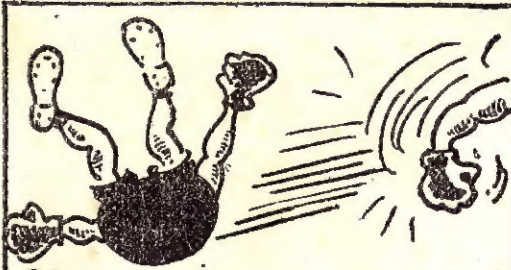
¡VAMOS RO-
DRI-
GUEZ!



—¿Yo? ¿Nervioso, yo? ¿Ponerme nervioso porque he de retar a Rodríguez? ¡Qué poco me conoces!

**2'50
pts.**

¡SE VE CADA COSA!



SE HA LOGRADO REGISTRAR LA VELOCIDAD QUE ALCANZA EL BRAZO DE UN BOXEADOR AL DAR UN PUNTAZO: LLEGA HASTA 80 KILOMETROS POR HORA.



APLA 3345

EL DÍTANO, O PLANTA DE GAS, QUE CRECE EN EL SUR DE EUROPA, GENERA UN GAS QUE SE ENCIENDE CUANDO SE LE ACERCA UNA LLAMA.

Los barberos de Londres han recortado más barbas en los últimos tres meses que en los diez años anteriores. Los jóvenes ingleses reconocen cada vez más la supremacía de la barba para dar a un hombre admiración por parte del otro sexo.



Marion Crawford, que fué institutriz de la princesa Margarita de Inglaterra, recuerda haberle dicho en cierta ocasión:

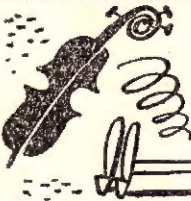
—Nada es imposible, si se hace con verdadero ahínco.

A lo cual replicó la niña:

—Díme, Grawfie ¿has tratado alguna vez de volver a meter el dentífico en el tubo?



El violinista Florian Zabach, que ha ganado mucha celebridad en la televisión, afirma: —El trabajo duro no ha matado nunca a nadie, pero, ¿por qué arriesgarse a ser la primera víctima?



Hamid Bin Rahmat, de cuarenta y cinco años de edad y natural de Malaca, fué acusado de no haber notificado a la policía un cambio de domicilio. Declaró ante el juez, para justificarse: «Estaba demasiado ocupado. Acababa de tomar mi esposa número diecisiete. ¡Días después me robaban las diecisiete esposas y una dieciséta!»

El periódico «Telegram» de East City, en Tejas, publicando un estudio demográfico de la ciudad en el pasado año 1957, después de desear la prosperidad para el nuevo año 1958, acababa diciendo: «En 1960, East City tendrá 30.000 habitantes, si todos sus ciudadanos se preocupan de cumplir con su deber».

Tiene usted una posibilidad del 50 por 100 de que sus piernas sean iguales. En efecto, estudios recientes han demostrado que por lo menos la mitad de los humanos tienen una pierna media pulgada, por lo menos, más corta que la otra.



En una barraca del Luna Park hay una mujer que lleva treinta días encerrada en una urna de cristal, sin alimentarse absolutamente con nada. Llega un médico que trata de comprender cómo puede realizarse ese fenómeno y habla con el empresario de la mujer.

—¿Es cierto que lleva un mes ayunando?

—Completamente cierto.

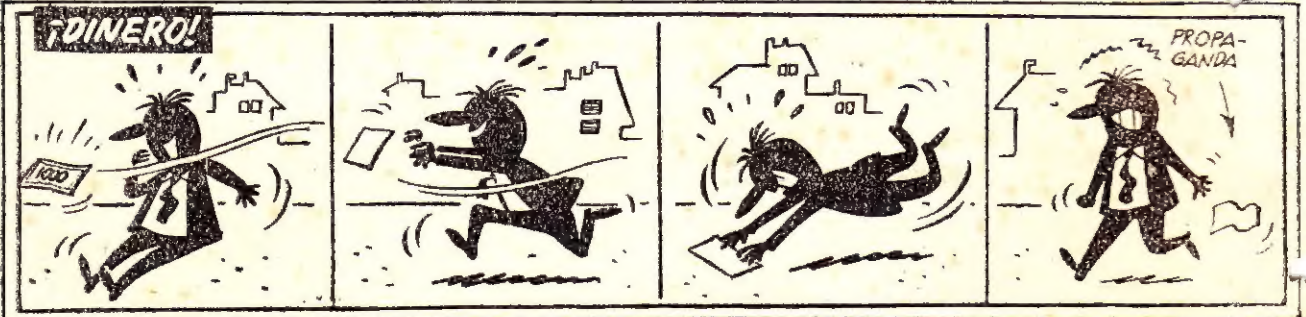
—¿Y no le ha sucedido nada?

El otro carraspea y luego dice:

—Sí, la semana pasada lo menos cincuenta escoceses me han pedido su mano.



En Wooland, California, una pareja que había enseñado a su perro a abrir y cerrar la puerta de la calle con las patas, se fué en cierta ocasión a pasar dos días de vacaciones y al regresar se encontró con el perro muy bien aposentado en la casa, en compañía de otros cuatro perros y de un gato.



A BOCA DE JARRO



Le encuentro en mi bolsillo; bueno, sólo una parte de él: la mano derecha, que está acariciando mi cartera con aire angelical. Me parece un tipo más que interesante, interesado, y le abordo seguidamente:

—¿Algunas palabras para "El DDT."?
—Pregunte. Estoy acostumbrado los interrogatorios.

—¿Su especialidad?
—Me entusiasman las carteras.
—¿Por qué no se compra una?
—Porque las venden sin billetes dentro. Me gustan las carteras de segundo bolsillo; están más viejas, pero contienen más dinero.

—¿Trabaja en algún sitio?
—En tranvías.
—¿Cobrador, conductor...?
—Vaciador.
—¿Cómo empezó?

—Contando con que los demás llevan cartera. Empecé el negocio contando con el dinero de los otros.

—¿No le han pillado alguna vez con las manos en la masa?

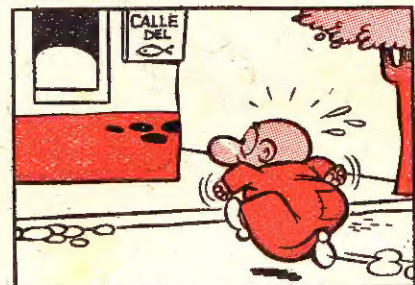
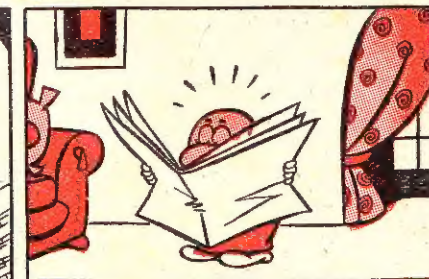
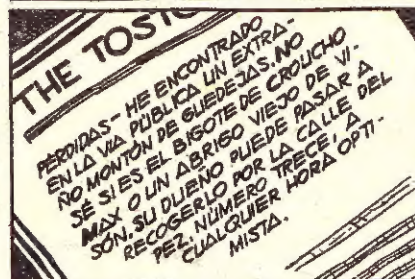
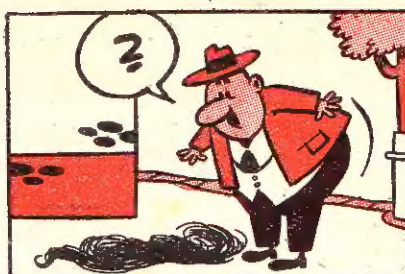
—En la masa, jamás. En cartera ajena, sí. Soy un carterista con alma de humorista. A veces cambio las carteras de bolsillo y grito: "¡Al ladrón! ¡Al ladrón!". Todos palpan sus carteras y al no encontrarlas en su sitio se arman estupendos líos, gritan, chillan, se miran unos a otros con recelo, menos a mí, que dí la voz de alarma.

Y el tipo se largo con mi cartera, porque quiere un recuerdo mío.

A. MATIAS GUIU

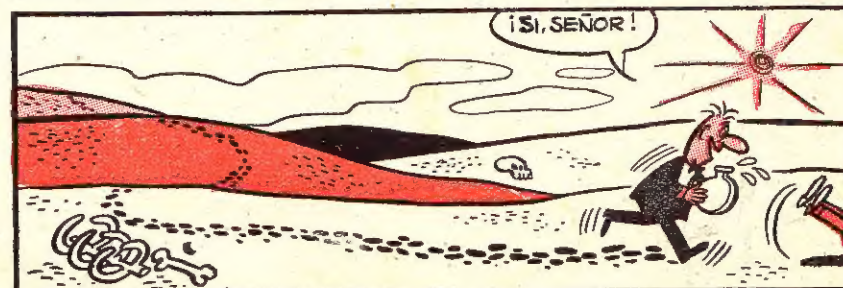
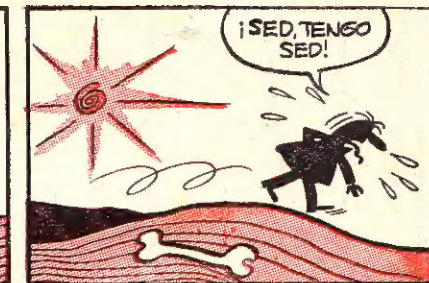
RASPUTIN

por Mactz-Schmidt



ÁNGEL SISEÑOR

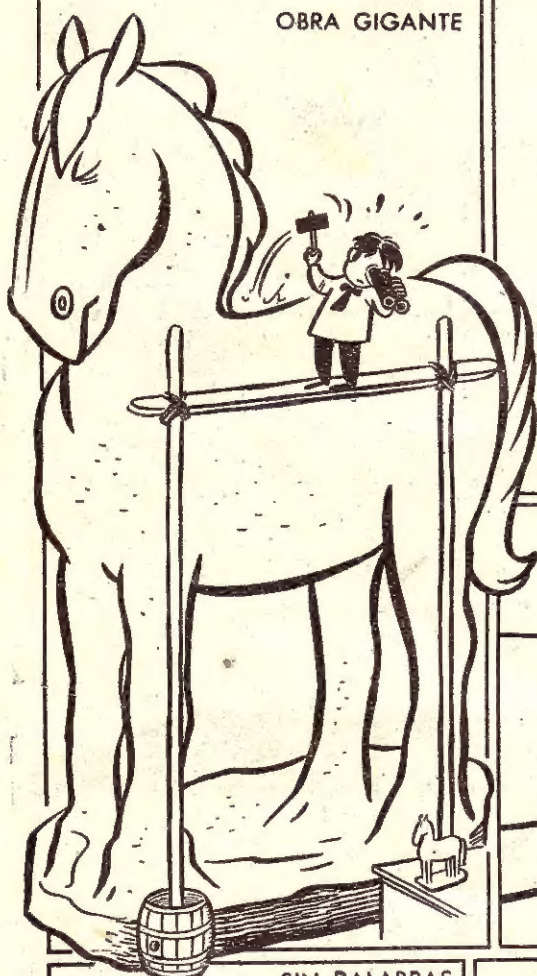
por VAZQUEZ





—Como figura yacente no me convence, pero como asiento resulta la mar de cómodo.

OBRA GIGANTE



APETITO

—¡Caramba! ¡Cuánto le cuesta sa...!



SIN PALABRAS



—¡Y pensar que he sufrido tantos meses, temiendo que se me rompiera este dedo!

Virutas

El periodista hacía una encuesta entre los más viejos de la localidad y le llegó la vez a una simpática anciana.

—¿Por qué cree usted que ha llegado a esa edad?

—Para poner a prueba la paciencia de mis familiares —repuso ella.



Durante una reciente reunión de científicos atómicos, en Las Vegas, uno de los profesores pasaba sus ratos libres en las mesas de juego. Un par de colegas comentaban esa debilidad.

—Hotchkiss juega como si no existiera el mañana —dijo uno.

—Tal vez sabe algo —comentó el otro.

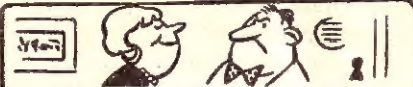


Cuando la última guerra estaba ya en su período final, un escritor preguntó a un muchachote de Milwaukee, qué iba a hacer cuando hubiese terminado la contienda.

—Iré a ayudar a mi padre en Milwaukee.

—¿Qué hace tu padre?

—Nada —replicó.



La esposa del jefe de camareros, le despidió, por la mañana, cuando él se dirige a su trabajo:

—¿Lo llevas todo, querido? ¿El sombrero, la cartera, el gruñido?..



El industrial se cruza por la calle con un obrero que trabaja en su fábrica y lo saluda sin recibir respuesta.

—Le he dado los buenos días. ¿Por qué no ha contestado usted a mi saludo?

—¡Porque es domingo!

El ayuda de cámara de Metternich podría citarse como el perfecto ayuda de cámara. Después de la batalla de Leipzig, Metternich fué elevado a la dignidad de príncipe y, a la mañana siguiente, el ayuda de cámara, le despertó así:

—¿Llevará Su Alteza hoy, el mismo traje que llevó ayer Su Excelencia?



Un músico, muy engreído, fué presentado en cierta ocasión al compositor Charles Munch, que le preguntó, por cortesía:

—¿Qué edad tiene usted?

—Nací el mismo día en que murió Ravel.

—¡Claro! Siempre dije que un mal nunca viene solo —comentó Munch.

DIALOGOS para BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—¡Trapos! ¡Piel de conejo!
—¿Cómo se atreve a llamarme trapo y piel de conejo?
—Yo no la llamo nada, señora. ¡Veo lo que compro! ¿Tiene usted piel de conejo?
—¡Oh! ¡Sepa usted que tengo piel de persona! ¡De mucha persona!
—No se enfade, señora. ¿Cómo anda



usted de trapos?

—¡Oh! ¡No me hable de trapos! Me estoy haciendo un traje monísimo, monísimo... Pase, y le enseñaré una muestra. Es mitad «beige», mitad verdoso horrendo botella... Un ensueño...

—Yo me refiero a otros trapos...

—También tengo un vestido color azul marino americano...



—Me parece bien, pero mis trapos...

—¿Dónde va a comparar sus trapos con los míos? Su traje es de rayadillo bá-rato...

—Yo compro trapos, pero trapos vie-jos...

—¡Oh! Estos son nuevos, los acabo de estrenar...

—¡Me refiero a trapos de cocina!

—¿Cómo quiere que salga a la calle vestida con trapos de cocina!

—Sí, señora. Tiene razón. ¿Y de pape-les, cómo anda usted?

—¿Papeles? Mi marido tiene los bolsi-llos llenos de ellos... ¿Es que la última moda es vestirse de papel?

—Nada de última moda ni de narices, señora. ¡Yo compro papeles!

—¿Papeles del Estado, de estos de cu-pón trimestral...?

—No, señora. Papeles birriosos que se tiran...



—Si se tiran ¿por qué los compra us-ted?

—¡Oh! ¡Acabaré loco! Soy el trapero... ¡Trapos, pieles de conejos, papeles! ¡Lo compro todo!

—No sé a qué ha venido usted.

—A comprar papeles.

—Usted me ha preguntado por mis tra-pos...

—Pero no estos trapos, sino los que se tiran.

—Yo no tiro nada. Buenas tardes.

—Buenos días.

A. MATIAS GUIU

Mi primo CUNDEMARO

por JORGE

SI NO SE PRESENTA ALGÚN CLIENTE, VOY A MORIR DE HAMBRE SIN DARMIE CUENTA. YA EMPEZO A ADELGAZAR DE CADEZA.



ES MEJOR QUE BUSQUE EMPLEO EN EL PERIÓDICO. SE NECESITA BOMBERO PARA APAGAR CERILLAS... NO...



"LA BOLA"

SE NECESITA JEÑOR SERIO Y CALVO PARA AYUDANTE DE CO-MISIONISTA, QUE NO SEA TON-TO, AUNQUE LO PAREZCA.

NI HECHO EXPROPE SO PARA MI. VOY RÁPIDO EN BUSCA DEL EMPLEO.



ES AQUÍ. AHORA ES CUESTION DE DE-MOSTRAR QUE SOY UN HOMBRE DE CARÁCTER... ¡SOY UN ESTILA!



SOY EL HOMBRE QUE NECESITA US-TED Y ESTOY A SUS ÓRDE-NES.

¡JE JE!



¿NO ES LISTED DE-MASIADO BA-JITO?

¿BAJITO, YO? ¡SOY UN GI-GANTE! LO QUE PASA ES QUE HE CRE-CIDO PARA...



...ADENTRO. ¡ENCÁRGUEME LO QUE QUIERA Y SE CON-VENCERA!

BUENO, BUENO.



ESPERE UN MOMENTITO.

LE HE CONVEN-CIDO. ME NOMBRA-RÉ JEFE GORDO.



SE TRATA DE CARGAR ESTAS MALETAS. PERO, EN FIN, SEGÚN LISTED, ES MUY FUERTE.



NO CREIA QUE SE TRATARA DE ESTE TRABAJO. LLEVO ACORREANDO ES-TAS MALETAS POR TODA LA PROVINCIA DURANTE UNA SEMANA... ¡BU!





NIÑOS INGENUOS



— ¡Devuelve ahora mismo ese canguro! ¡No quiero canguros en casa!



— Papá... ¿Conoces a esa señorita?



— Como no sabía qué corbata te gustaría, te he comprado una igual a la que llevas.



— Si nosotros gritáramos tanto, nos mandarían callar.



— Señor Pérez. Esta es la habitación que le han destinado a su esposa.



SIN PALABRAS



ATAULFO, pregunta. — Necesito veinte mil duros. ¿Qué me aconseja?

CONTESTACION: Hágase una pastorra a base de semilla de linaza, hierbabuena y ruibarbo y aplíquese en la cartera. No crey que le sirva de nada, pero se distraerá mucho. ¡De dónde sacar veinte mil de los grandes, hombre!, si lo supiera ya los habría sacado yo, que ando muy apuradilla. Le presté a Vázquez... ¡calcule usted!



A MARIA CANDELARIA. — La estupidez, señorita, no se cura dándose fricciones, ni dándose aceites antes de acostarse. Tampoco la radioterapia sirve de mucho. Si usted se empeña en probar el agua de rosas, pruébela; le quedará una estupidez muy fina. Allá usted. No doy números de teléfono de chicos solteros, hija. Luego todo son reclamaciones.

A PEDRUSCA. — No le debe extrañar que todas sus amigas estén enamoradas de su novio, mujer. Si es un tipo que ya ha enviudado tres veces y prepara la cuarta; pues tiene un atractivo bárbaro. Ya sabe que a las mujeres nos gusta el peligro... Dígame dónde vive, por favor, que yo aún estoy de muy buen ver...



A DON FLORIPONDIO. — ¡Claro que no, señor de antes! Usted es muy antiguo. Esos pisos de siete habitaciones, por ocho pesetas de alquiler, ya no existen. Aquella era otra época, señor. Quítese la barba, el hongo y el cuello duro y póngase al día. Con treinta duros de renta al mes, tampoco va a poder casarse. Es mejor que lo deje. Vuelva a su siglo.

DINI



Centenares de chistes como éste los hallará en...

SELECCIONES DE HUMOR DE "E. I. D. T."

¡Aparece como un clavo, cada semana!

Sólo cuesta 2'50 ptas.

LA FAMILIA Cebolleta

CON MANUEL VÁSQUEZ



LA NATACIÓN

por Filiberto

Dicen que la natación es el deporte más completo, porque desarrolla todos los músculos.

Pero hay quien opina que tiene un terrible inconveniente: tener que mojarse.



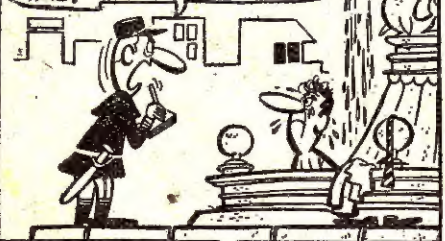
Se asegura que no hace falta saber nadar para mantenerse a flote, que basta con hacer el muerto; pero conocimos a un tipo que lo intentó hace tres años...

¡... y aún sigue haciéndolo!

¡GLU! ¡GLU!

Hay quien ama excesivamente este deporte

¡QUE ME IMPORTA QUE ESTE ENTRENÁNDOSE! ¡A MI ME PAGA LA MULTA Y EN PAZ!



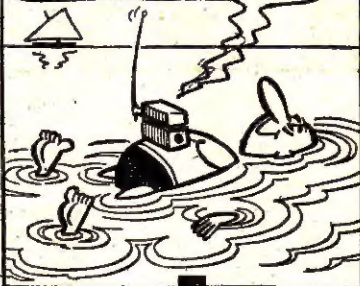
En cambio, otros, necesitan de poderosos estímulos.

SI ES LA ÚNICA MANERA DE QUE SE LO TOME EN SERIO.



Algunos lo practican por puro placer...

LE LLAMAN EL JOVEN DE LA GUITARRA... 12



Otros, por deporte...

¡OTRO ESFUERZO, Y PASO LA BARRERA DEL SONIDO ACUOSO!



... y otros porque no les queda más remedio.

¡HAGANME SITIO, POR FAVOR!



LISTED LE PREGUNTA: ¿NO NADA NADA? Y EL RESPONDE: NO TRAJE TRAJE... ¡JA JA!

En resumen, lo único que nos fastidia de la natación, es aquello que nos cuenta de vez en cuando algún estúpido...



ALFABETO DEPORTIVO

- C**ARADURA. Señor que se cuele sin pagar.
CATORCE RESULTADOS. ¡Churro!
CAPITAN. ¡A la orden! Señor que sirve para regalar banderines y estrechar manos, cuando el partido es amistoso.
CUIDADOR. El que cuida de los demás, para poder cuidar de él.
CORNER. Acto de mandar la pelota al cuerno.
CAMPO. Lugar donde, antaño, iba la gente a reposar y ahora van a pasar nervios y ronqueras.
CUENTO. Enfermedad que padecen muchos jugadores.
CAFE. Cosa negra, metida en una taza, a cuyo alrededor se reúnen varios señores para decir que ellos lo harían mejor.
CARNET. Derecho a entrada gratuita que se paga a plazos.
CANCERBERO. Palabrota conque, a veces se designa al portero.
CCRITICO. Señor que ve gratis los partidos y, encima, los critica.
CAMPEONATO. Comedia en treinta actos.
CAMPEONATO DE COPA. Guerra de goles.
CAMPEONATO DE LIGA. Guerra fría que acaba con la salud de los socios.
CAMPO PROPIO. Lugar donde gritamos a los demás.
CAMPO CONTRARIO. Lugar donde los demás nos gritan a nosotros.
CERROJO. Sistema de juego con once porteros.
COLORES. Los que deberían defender los jugadores, en lugar de defender únicamente su cocido. (Fam. Los que nos sacan a la cara cuando nos preguntan por un partido que «los nuestros» perdieron).
«CHAMBA» Gol marcado por jugador contrario.

DINI



CAMPEONIO

GINNASIO



¡CHOF!



¡ESTÚPIDO! ¿A DÓNDE TIENE LOS OJOS? ¡LE VOY A...



GINNASIO



TEATRO SINTETICO

LA VENDEDORA

ACTO UNICO

Recibidor en casa de Pepe. Llego la vendedora..

VENDEDORA: — Para aspiradores, pida siempre aspiradores "Aspire usted". Se enchufa y ya está. Ya está la instalación eléctrica fundida. ¿Dónde tiene un enchufe?

PEPE: — ¡Qué más quisiera yo que tener un enchufito...

VENDEDORA: — Aquí hay uno. Enchufado. Con este aparato puede aspirar lo que usted quiera.

PEPE: — Yo aspiro a un piso de veinte duros...

VENDEDORA: — Coja el aparato y páselo por el suelo. ¿Qué pasa?

PEPE: — No pasa nada. Estoy sin luz.

VENDEDORA: — No importa. Nuestros aspiradores funcionan con velas de sebo. El "slogan" de la casa es: "Compre usted algo y habrá comprado algo". Puedo venderle una alfombrilla que hace cosquillas a las suelas de los zapatos. Véala usted. ¡Píse! ¡Píse!

PEPE: — No me gusta pisar nada que no sea mío...

VENDEDORA: — También puedo ofrecerle el jabón eterno. Por mucho que se lave, no se gasta. Lo único que se gasta es la piel humana. ¡Lávese!

PEPE: — Señorita, yo... No necesito nada de esto...

VENDEDORA: — ¡Pruébelo una vez y se convencerá!

PEPE: — Llévese todo esto, señorita...

VENDEDORA: — ¿Por qué se niega a comprar los productos de la casa "Aspire usted", señor?

PEPE: — Porque... me avergüenza decirlo... pero... yo soy el inventor de estos aspiradores, alfombrillas y jabones... ¡y sé el resultado que dan, señorita!

TELON DE INDIGNACION

DINI

Mujeres

por NADAL.



VATES y VATAS



¡VAYA ESTRELLAS!

Pepe Pí se dedicaba de noche, más que de día, al cultivo de una ciencia difícil: la astronomía. Tenía el laboratorio muy lejos de su mansión, y su esposa le dejaba salir, pues la admiración que sentía por el sabio no tenía parangón.

Y así pasaron los años y él siempre al pie del cañón. Don Pepe apenas dormía pese a ser un dormilón. Su esposa le preguntaba acerca de su progreso, y él replicaba, seriote:

—No entiendes tú nada de [eso].

Un día se decidió a seguir a su marido:



quería ver las estrellas, pues ella nunca había ido. Pero ¡qué sorpresa tuvo!, pues vio que se dirigía al teatro; y desde un palco ¡caramba, qué astronomía!, contemplaba las estrellas, estrellas de varietés.

Desde luego, aquella noche —entre las dos y las tres— a don Pepe, su mujer, más estrellas le hizo ver.

CASIOPEO CASITONTO



VI... VIKIN... VIKINGOS!



SIN PALABRAS



JEFE MIOPE
—Nuestras victorias se contarán por todo el mundo, y bla... bla...



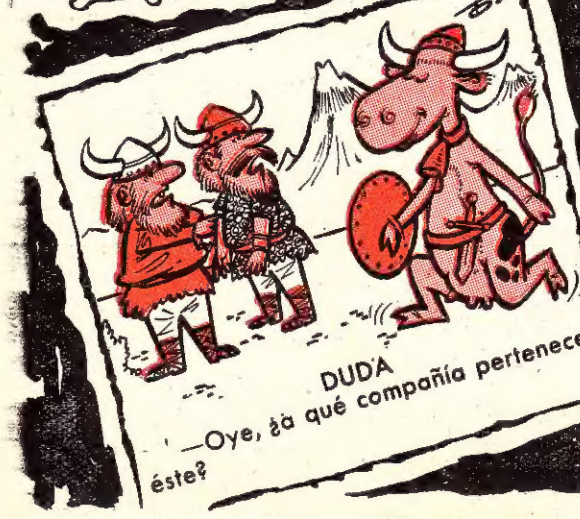
DESAFIO



GUERRERO SORDO
—¡¡He dicho al ataque!!



—¡¡Dáte prisa!! ¡Dentro de cinco minutos hay revista de uniforme!



DUDA
—Oye, ¿a qué compañía pertenece éste?



PESADILLA DE VIKINGO



APURO DE VIKINGO



DEGRADACION



MIOPISIMA
—¡Al fin has vuelto, querido!



—¡Es el Brummel de los vikingos!



SIN PALABRAS



SIN PALABRAS



COMPLEJO
—¡Muuuu... enos días!

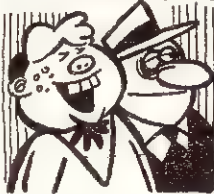


EXTRAÑO ESCUDO

Reestreno preferente

EMILIO Y LOS DETECTIVES

Cuando éramos niños, nos regocijábamos con las aventuras de Emilio y su pandilla persiguiendo a Carlos, el ladrón, por las calles de Berlín, pretendiendo recuperar los ciento cuarenta marcos que aquél le había robado en el tren. Por eso, después de veinticinco años, hemos ido al cine con los nenes para que, esta vez, se regocijaren ellos. A juzgar por sus risas, la película es divertida e interesante. El robo de la foca, el acorralamiento y captura del ladrón, son escenas que provocan la risa de los pequeños y la sonrisa de los mayores. La fotografía en color es espléndida. Gracias a ella, uno puede darse cuenta de lo sanotes que están los niños alemanes, por el buen color que tienen. Y teme, al salir del cine, que los niños de su barrio formen una banda como la de Emilio.



EN POCAS PALABRAS: A Miguelito le gustó.

HEROES DEL AIRE

Al cine español le faltaba una película de aviación para acabarlo de apañar. Y Ramón Torrado, dándose cuenta de la falta que hacía una película de esas, ha realizado ésta, y creemos que tendrá motivos para arrepentirse, así como ustedes se arrepentirán de verla. Parece que tratándose de aviadores, el tiempo tendría que pasar volando y, sin embargo, no es así. Uno se aburre de lo lindo esperando que termine la película, pero tiene que aguantarse y ver el acto heroico que hace el capitán Soler (Julio Núñez) para ayudar a su hermana Isabel (Lina Rosales) para que no se entere el heroico comandante Rivas (Alfredo Mayo) que su esposa Isabel tiene otro marido. El terrible accidente que sufre el capitán es de risa. Su avión se estrella y él sólo se hace un rasguño como si se hubiera caído de una "Vespa". Luego, sale con una tira de esparadrapo sobre la ceja izquierda y ¡halá!, otro acto de heroísmo. Pasa de un avión a otro en pleno vuelo, como el Capitán Maravillas, y salva el avión de pasajeros en el que va de azafata su novia, por lo cual es felicitado y perdonado por su jefe-cuñado, el comandante Rivas. Lástima que nosotros no podemos felicitar ni perdonar a los autores de esta película tan mala.



EN POCAS PALABRAS: Los héroes son los espectadores que aguantan este rollo.

LA MANZANA DE LA DISCORDIA

¡Qué poca formalidad tiene Marc Allegret, director de esta película! Empezar como si fuera a tomarse a guasa la mitología griega riéndose ante las barbas de los dioses del Olimpo, y luego resulta que se lo toma en serio. Y el espectador, que se había hecho la ilusión de divertirse, acaba decepcionado viendo cómo Paris, (Massimo Serato) se enamora de Helena (Hedy Lamarr, que está la mar de bien a pesar de los años) y da origen a la guerra de Troya. Uno, que ya está cansado de armaduras, casacas, pelucas y frases grandilocuentes, sólo soporta este cine en plan de risa, como "Muchachos de Siracusa" o "Escándalos Romanos" por ejemplo, y a base de anacronismos bien gordos. Es por eso que esta película sólo nos ha gustado a medias y la consideramos equivocada en su segunda mitad. En los tiempos de Homero, el tema podía ser interesante y de actualidad, pero como no existía el cine no lo podían contratar como guionista. Y los productores de ahora escogen "La Iliada" como argumento, para no tener que pagar derechos de autor.



EN RESUMEN: Una manzana con gusano.

AGUILA

CINE HUMOR



Cámara INDISCRETA

La primera vez que Glenn Ford acudió a una oficina de repartos en Hollywood, el encargado le dijo:

—No creo que haya porvenir para usted en el cine, hijo. Siga mi consejo y pruebe alguna otra cosa.



Otto Preminger, el célebre director de cine, cuenta que, buscando escenarios naturales para una de sus películas que debía desarrollarse en el corazón de Africa, visitó una tribu en la que todavía quedaban vestigios de canibalismo. Uno de los exploradores le contó que el jefe de aquella tribu, hombre muy correcto, educado en Inglaterra, con motivo de la boda de su hija organizó un gran banquete y se dirigió a los prisioneros que tenían encerrados, para comunicarles:

—Tengo el placer de comunicarles que, con motivo de la boda de mi hija, sus nombres figuran en el menú del banquete de bodas.



Robert Donat, el inolvidable intérprete de «Adiós, Mr. Chips», cuenta que un día vio a un amigo suyo paseando con un perro blanco que tenía un aire muy triste.

—¿Qué le pasa a tu perro? — preguntó.

—Está apenado porque, siendo tan blanco, tiene la sombra muy negra.

TIPOS ANTIGUOS

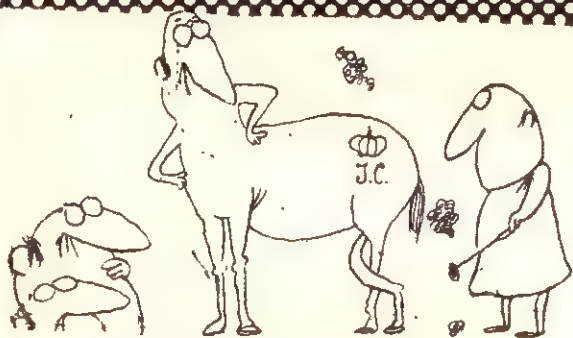
por OSKI



—No, señora, no se ha quedado así por comer demasiados huesos.



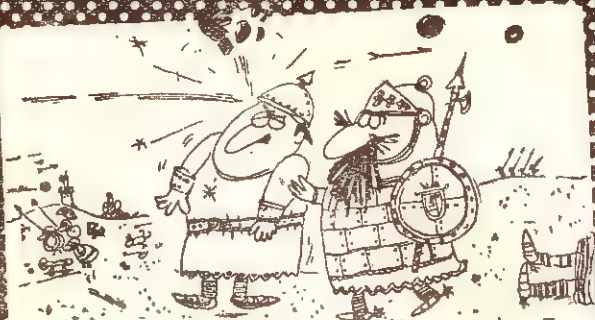
—Tengo que darme prisa para terminar esta novela. Quiero presentarla al premio Sate-lite.



—¡Es un tipo muy presumido! Se hace grabar las iniciales para distinguirse de los demás.



—Mi marido siempre viste muy a la antigua.

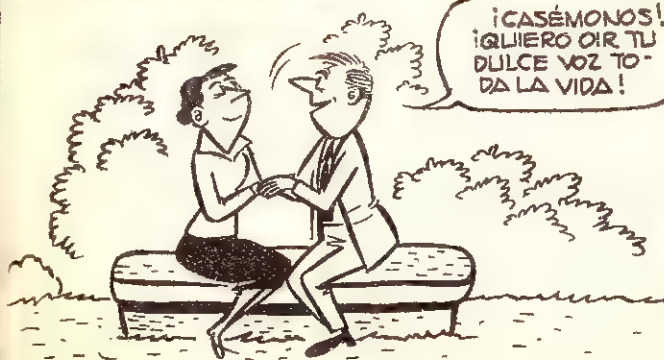


—Estas balas de ahora no valen nada. ¿Te acuerdas de las de antes de la guerra? ¡Aqué-llas sí que hacían pupal!



—¡Mahomet! ¿Cuántas veces he de decirte que no echas la ceniza en la alfombra?

PRIMERO Dijo...



¡CASÉMONOS!
¡QUIERO OIR TU
DULCE VOZ TO-
DA LA VIDA!

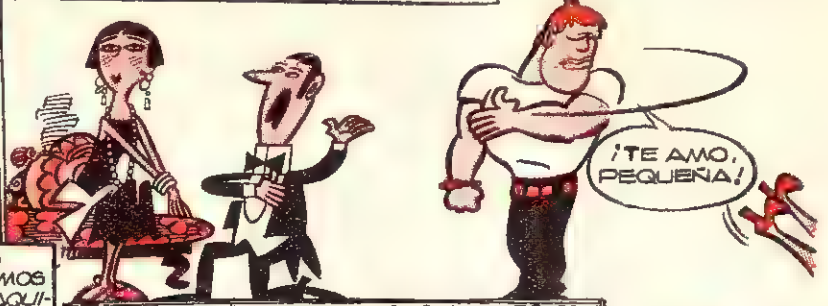


JORGE

Evolución del GALÁN

por GIN

EN SUS COMIENZOS, EL CINE POSEYÓ GRAN CANTIDAD DE GALANES TIERNOS Y ROMÁNTICOS QUE HACÍAN EL AMOR A SUS DAMAS A LA LUZ DE LA LUNA, PERO AHORA LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO Y...VEAN, VEAN LOS TIPOS DURIOS A LO MARLON...



¡TE AMO, PEQUEÑA!

¿QUÉ HACEMOS CON NUESTRO GALÁN, JEFE? ESTÁ YA ALGO MARCHITO...

Y NO HABLEMOS DEL MAQUILLAJE. VEAN Y MIREN...

EL "WESTERN" ANTES ERA MONO Y RUIDO CON TOM MIX Y BUCK JONES... HOY ES SUCIO Y DESCUIDADO CON BURT LANCASTER Y JOHN WAYNE.

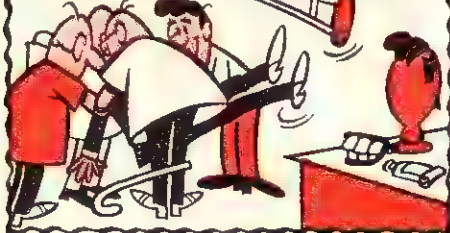


¡OH! BELLA HIJA DEL SHERIFF, AQUÍ DO A SALVAROS.



¡SACA EL REVÓLVER, MORTON! ¡SABANDIA MALDITA!

¡FUENSE USTEDES EN LO QUE PASA CUANDO EL EQUIPO MAQUILLADOR SE PONE EN MARCHA.



EL PÚBLICO NUNCA ESTÁ DE ACUERDO. VEAN LOS COMENTARIOS DE UN MATRIMONIO CUALQUIERA, SALIENDO DE VER UNA PELÍCULA DE ROCK HUDSON Y OTRA DE SOFÍA LOREN...

NO SÉ QUE LE ENCUENTRAS AL ROCK HUDSON ESE. TAN SOLO MIDE UN METRO MÁS QUE YO.



¡BUEN TRABAJO! AÚN PODREMOS PONER DE ÉL UN AÑO MÁS.



¡NO SÉ QUE LE ENCUENTRAS A LA SOFÍA ESA! ¡TODO LO QUE TIENE ELLA LO TENGO YO!

LOS AMERICANOS, LANZAN SUS "PIN-UPS" CON LUJO ASIÁTICO. LOS ITALIANOS, CON UNA TELA DE SACO. ¿USTED CUAL DE LAS DOS PREFERE?... ¡SI! ¡AH, PILLIN, PILLIN!



ES EL GALÁN MÁS ECONÓMICO QUE HE PODIDO ENCONTRAR.



Desde el GALLINERO

ADAN Y AVA GARCIA

de Federico Galindo

LA OBRA. — El señor Galindo no se propone descubrir América. Y no la descubre. El señor Galindo se propone hacer reír. Y la gente ríe a pierna y brazo sueltos. Luego el señor Galindo se anota un éxito indiscutible. Un éxito de buena ley, porque, para obtenerlo, utiliza un humor probo y honrado elaborado con materias primas de procedencia nacional. Así, que no se le puede poner el más mínimo reparo. Como el señor Galindo ya figuraba en la lista de los esforzados productores de letras y signos de puntuación que laboran cotidianamente por una mejor risa celtibérica yo sabía, de antemano, que, además de Adán y su costilla, estarían en el escenario el señor Galindo y su cosquilla. Una traviesa cosquilla que hizo agitarse a cada espectador en su butaca entre carcajadas, durante toda la representación. La trama desarrolla la vieja historia del marido desahogado, que busca fuera del hogar lo que el marido debe encontrar en el hogar y si no aguantarse. El señor Galindo le da a la vieja historia un matiz personal e intransferible. A veces, el asunto adquiere los rasgos típicos de la comedia del "boulevard", mientras en el aire flota un aire de vodevil.

LA INTERPRETACION. — Martínez Soria, ídolo del público, del público barcelonés, hace encaje de bolillos y hasta "frivolité", en todos los sentidos de la palabra, con el tipo del marido. Se rodea de un elenco en que abundan las señoras de aúpa, encabezadas por Mary Carmen Hurtado, más actriz y más estupenda que nunca. La pareja de damita y galán, Marujita Rius y Vicente Haro, tienen juventud y calidad. Especialmente, Marujita, que será alguien en el teatro. Es guapísima y apunta para actriz de categoría.



El elegante vestuario, el decorado corpóreo, de exquisito gusto y una luminotecnía sin camelos, al servicio de la obra, contribuyen a la acertada puesta en escena.

EN POCAS PALABRAS: Trescientas representaciones, según costumbre de la casa.

ALBERT

Petronio López

por GIN

¡QUÉ SINVERGÜENZA ESTA HECHO GUNDEMARO! LE PRESTÉ UN LIBRO. HACE TRES MESES Y TODAVÍA...



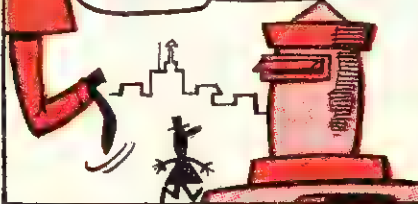
...NO ME LO HA DEVUELTO. VOY A ENVIARLE UNA CARTA PONIENDO LE HECHO UN TRAPO.



¡CÓMO PESA EL SOBRE! ¡SERÁ POR LAS COSAS TAN GORDAS QUE LE DIGO!



¡ESPERO QUE AL RECIBIRLA SE AVERGÜENCE DE SU ACCIÓN Y ME LO DEVUELVA "IPSO FACTO".



¡RIING!...



BUENAS, SOY DE LA AGENCIA "EL RAYO SOY".



LE TRAIGO ESTE PAQUETE QUE, POR ERROR, LO TUVIMOS TRES MESES EN UN RINCON. EN NOMBRE DE LA AGENCIA LE PIDO NOS DISCULPE.



¡ES EL LIBRO QUE DEJÉ A GUNDEMARO!



¡ESPERO PODER RECUPERAR MI CARTA ANTES DE QUE Venga LA CAMIONETA DE CORREOS!



Lo vemos Así



El regalo, en general, es una de las costumbres sociales más en boga en todos los tiempos donde ha habido boga, que, gracias a Dios, no falta. Cuéntase que el Cid Campeador, a su regreso victorioso de Valencia, regaló al Rey Alfonso VI sesenta caballos y otras tantas yeguas. En los tiempos en que vivimos, resulta poco menos que imposible, ya que el cuarto de plancha (único lugar de la casa en donde pondríamos el regalo del Cid), no es lo suficientemente espacioso para que los sesenta caballos y las otras tantas yeguas se encuentren como en su propia casa.

El regalo no es, ni más ni menos, ni perrito que le padre, que una muestra de simpatía y amistad, en la que el obsequiado recibe la prenda y el obsequiante la entrega, después de haberse jorobado previamente gastándose las quinientas pesetas.

De todos los obsequios existentes, el regalo de bodas es el más peligroso. Creo firmemente en pro de la Humanidad (que es eso que no te deja vivir en paz), que hay que suprimir de una vez esa perniciosa costum-

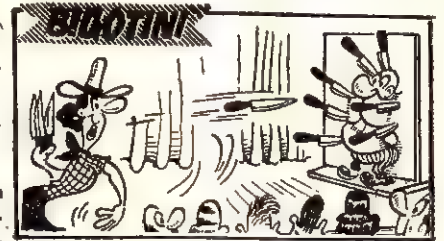
bre, en vista de que suprimir la Humanidad es bastante más difícil, aunque no menos divertido.

El regalo de bodas hace desgraciada a

que les ha sido regalada, pues esta clase de regalos son transeúntes.

En fin, que el regalo de bodas debiera desaparecer. El mes que viene me caso. No me manden ustedes regalos. Todo en metálico, ¿eh?

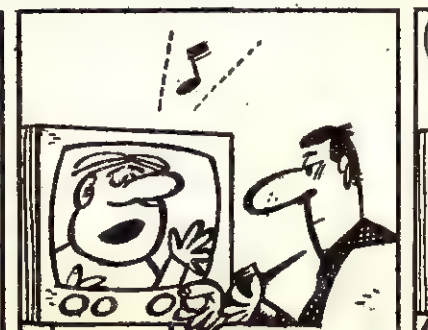
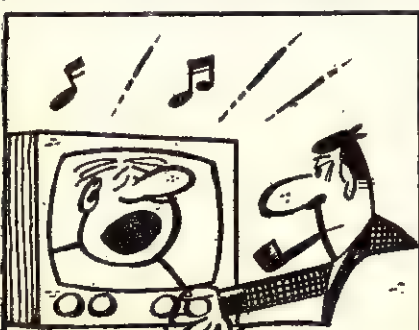
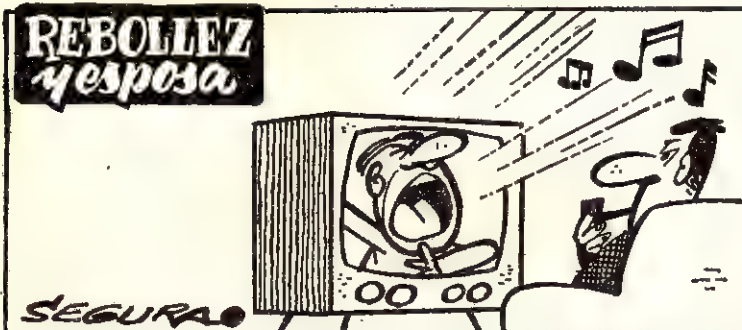
JORGE LLOPIS



mucha gente; es como una espada de don Damocles que se ciernen constantemente sobre las cabezas de ambas partes: regalan-tes y regalados. Y digo ambas partes, porque si el regalante obsequia al regalado con un juego de cucharillas de plata, lo hace tímidamente, con temblores y soplancios, porque se imagina que el juego de cucharillas de plata que está entregando en aquel momento es el décimo que reciben los homenajes. Y si éstos reciben, por ejemplo, esa horrible figurita de porcelana, que siempre representa a una pastora vestida con un sencillo atuendo dieciochesco, en el que hay representados jardincillos, parterres, plumas, gasas, flores, frutas, pajarillos y las obras completas de Voltaire, los recién casados viven toda la vida horrorizados, pensando en el momento en que el que les ha regalado aquella birria vaya de visita a la casa y se dé cuenta de que la pastorcilla no se halla allí, sino en casa de los de Garcioso, a los



mamente en pro de la Humanidad (que es eso que no te deja vivir en paz), que hay que suprimir de una vez esa perniciosa costum-



ANUNCIO **por** **PALABROTAS**

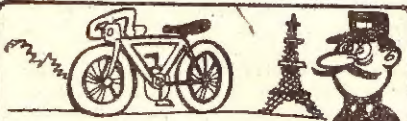
Perra canela, rabo corto, atiende por «Pichuchan»; perdidá anoche. La persona que la haya encontrado y no la devuelva, será gratificada espléndidamente en Quintana, 1.111. Señor Pérez.



¿Quiere crecer? Aumentará dos, tres, hasta diez centímetros. Sin peligro para la salud. No importa la edad. No nos importa nada. Somos muy discretos. Lo alcanzará por alto que esté, usando zapatos «ESTIRON», 360, 375 y 500 pesetas para arriba. No podemos hacer rebajas. Zapatería Zancudo. Pinar Alto, 56.



Compro pieles de conejo y gato, y vendo abrigos de pieles, legítimas, de nutria y marta cibelina. Señor Testufa, Cabeza de Cubo, 9.



Ganga: En 300 pesetas vendo bicicleta que ha dado la vuelta a Francia sin la menor avería, como lo demuestran los certificados de todas las casas de préstamos de las poblaciones francesas que he ido recorriendo en los últimos diez años. Señor Frenazo, Velas, 2.



¡Ojo al ojo! Graduación de la vista. Aconsejamos no ir al cine, pues los están poniendo unos precios que, a poco que se descuiden, les cuesta un ojo de la cara ver a la Sofía Loren. Técnico especializado en ojos. Señor Vizcaino. Calle del Estrabismo, 3.

¡¡SENSACIONAL!!

SISSI

Revista femenina

LA VIDA DE LOS ASTROS Y ESTRELLAS DE LA PANTALLA, EN MAGNÍFICOS FOTOGRAFAS

además:
MODAS, HUMOR, CINE, REPORTAJES, NOVELAS GRÁFICAS, HORÓSCOPOS...

Precio: 2'50 ptes.

Tidas ejemplares ¡BUAA!

HISTORIA de UN FANTASMITA y de su TRISTE VIDA



El buen fantasma Manolo, se aburría como él sólo.



Vivía de realquilado en un castillo encantado.



Manolo, con su cabeza, hacía juegos de destreza.



Y jugaba a la bolera de esta sencilla manera.



Por los muros se filtraba y a él lo mismo le daba.



Pero aún no ha conseguido dejar de estar aburrido.



Pensativo y cabizbajo piensa que piensa a destajo.



Pero, un día, de repente, surge una idea en su mente.



Y da con la solución a su aburrida cuestión.



Y, de ahora en adelante, Manolo está tan campante.



CRITICA HECHA POR UN PANADERO

CARMENCITA; LA BUENA COCINERA

Este es un libro que tiene poca miga. Está mal amasado. Todo son panecillos sueltos, llenos de dulce y harina, pero sin barrita. Cada capítulo trata de la biografía de un alimento distinto; todos los protagonistas son del mismo ramo alimenticio, pero no saben nada si no van acompañados de buenas rebanadas de pan, preferentemente si éste lo han comprado en la Panadería Paloma, que es la mía, para servir, donde se fabrica el pan más tierno; y para diabéticos y enfermos del estómago de abajo. La novela tiene mucho interés alimenticio y uno, al final, o acaba harto o muerto de hambre. Eso es.

HORCA Y CUCHILLO. novela del Oeste, con cadáver

Esto ya está mejor; por lo menos, los protagonistas se pasan la novela haciendo «pan, pan», vamos, disparando sus pistolas. No es un pan de primera calidad, desde luego, porque el buen pan sólo se encuentra en la Panadería Paloma, para servir a ustedes en todo lo que deseen. Los encargos de panecillos para fiestas, se pagan por adelantado, que es lo bueno, para mí. Los jueves hacemos coca azucarada que gusta mucho.

DINI



Un buen día, Pedro Forcel, decidió irse a pasar unos días a Nueva York para ver rascacielos y negros. Se fué al sastre y le encargó algunos trajes.

—Hágame cuatro o cinco pantalones distintos, sin americanas.

—¿Cómo, sin americanas? —repuso el sastre—. Querrá usted decir trajes completos.

—Pantalones solos. ¿No ve usted que en América todos van en mangas de camisa?

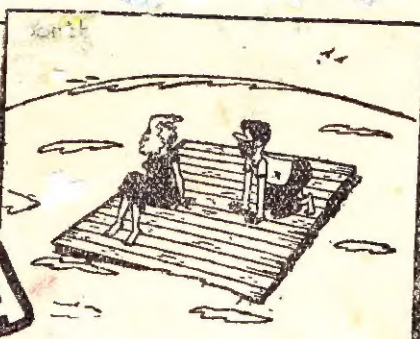


CAN CAN

LA REVISTA DE LAS BURBUJAS



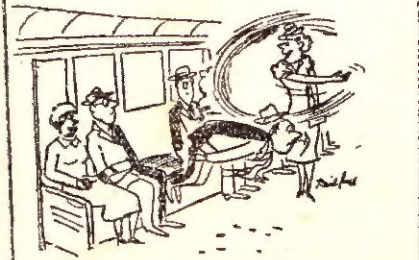
NUESTRA VORAZ TIJERA



ESPOSA EXIGENTE
—¡Y no te acerques a mí hasta que te hayas afeitado esa barba!
(Adventure)



LADRON DE COCHES
—Era tan educado, parecía tan buena persona; nunca sospechamos...
(Look)



—¡Oh, gracias, señor! ¡Qué amable es usted!



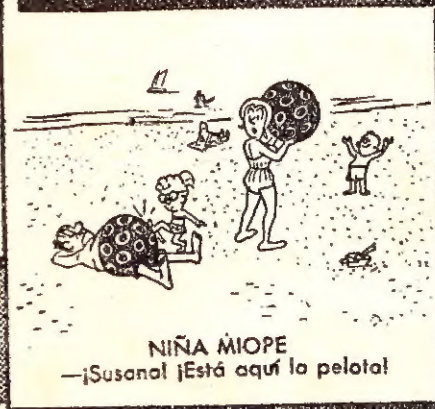
El mejor DE LA SEMANA
—Sube al cuarto de arriba y pasa esta chuleta por delante de la nariz de tu padre... ¡a ver si se levanta de una vez!
(Salco Post)



—¿Sube mucho la marea en este lugar?



—Tenga la bondad de sentarse a estribor de la señora Pérez, almirante.
(This Week)



NIÑA MIOPE
—¡Susana! ¡Está aquí la pelota!



MATERNIDAD
—¡Es un padre de tres kilos!... ¡Soy un bebé!
(Look)



—¡Acabo de descubrir un remedio para el que no se conoce aún la enfermedad!
(Collier's)



—Un tipo en pijama lo ha puesto en mis brazos... diciendo: "Ustedes lo han despertado, ¡pues ahora lo aguantan!"



—¡Ya dirás basta!

¡OH TURBANTE y flautita!

366

—¿Puede saberse de dónde ha sacado usted este clarinete?



—¡Vaya! Ya he vuelto a llevarme la cesta de la compra.



LLUVIA



FAKIR VAGUETE



—Ya te dije que el "rok and roll", no era la música apropiada.



—Vamos, Omar, déjala ya, que tengo que ir a trabajar.



NAUFRAGO



FAKIR Y MAQUINA ELÉCTRICA



—No hay duda de que tu bolso de piel de serpiente es auténtico.